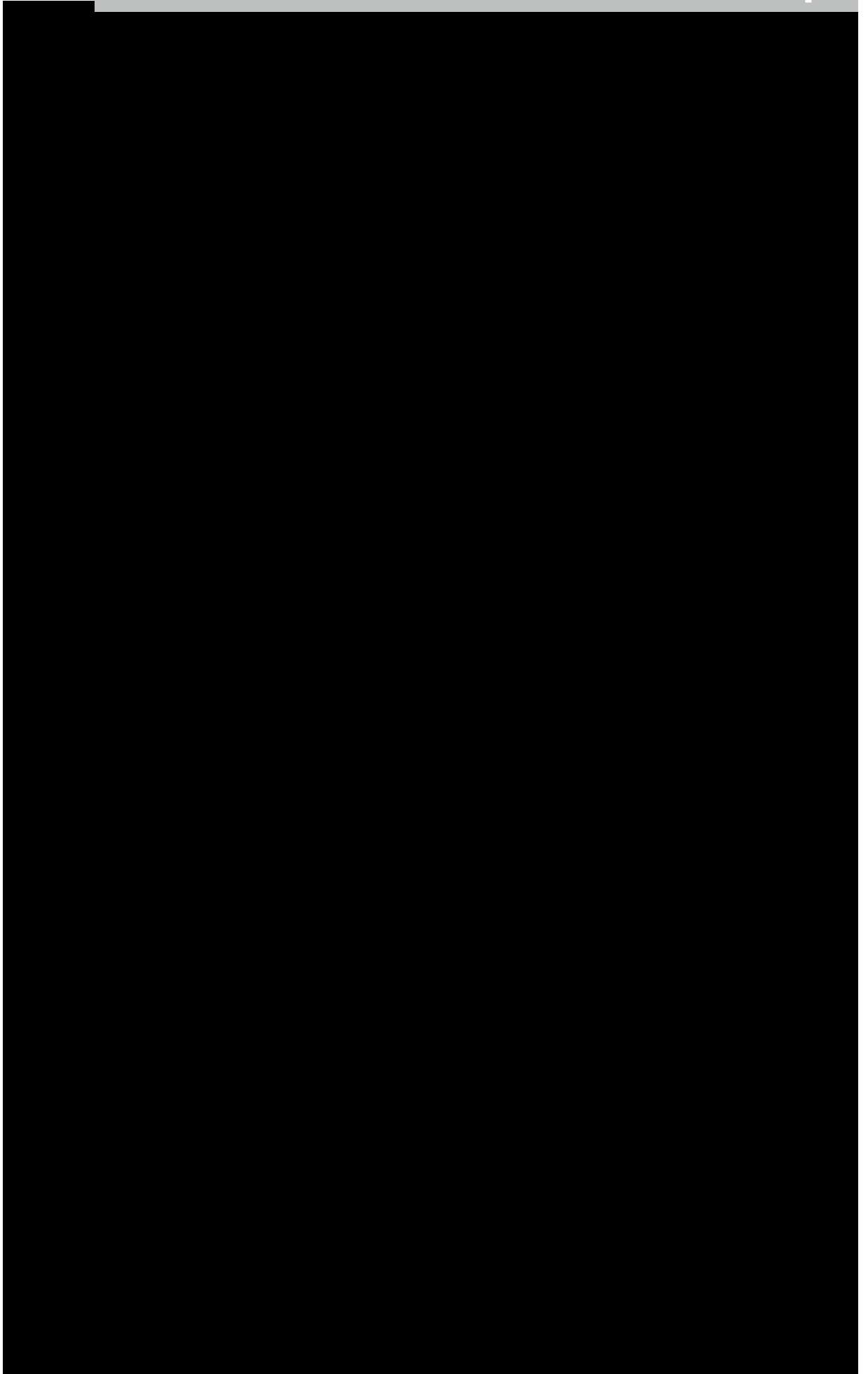


*Amore scusami
se non sono porco
come i tuoi pensieri*

MARCO PEREGO
estratto rassegna stampa
26 aprile – 25 maggio 2007

PROJECTE

CONTEMPORARYAR



Vernissage

Vedere a Milano Il fragile Tarzan

In occasione del Salone del Mobile 2007, in Palazzo Reale si inaugura il 18 aprile la mostra «**Camera con vista (Arte e interni in Italia 1900-2000)**», una ricognizione sull'abitare che resta aperta fino al primo luglio. Continua fino al 24 giugno «**Kandinskij e l'astrattismo in Italia. 1930-1950**», e fino a metà maggio la monografica di **Antonio Donghi**, giunta da Roma. Annunciata per metà marzo, è stata rinviata a metà aprile l'esibizione (non più nella Loggia dei Mercanti, ma in Piazzetta

Project B apre ai primi di aprile una personale di **Marco Perego**,

■ **Ada Masoero**

, fino al 6 maggio
elline e fino al
e, «**Collection**
a di maestri del

XX secolo della Fondation des Treilles. Nello Spazio Oberdan chiude al 13 maggio la personale di **Franco Vaccari**. La mostra «**Chiara Dynys. Luce negli occhi**» presenta fino al 10 giugno, nella Rotonda della Besana, sedici installazioni dal 1990 a oggi e cinque lavori realizzati per l'occasione. Dal 20 aprile al 17 giugno il Pac presenta la mostra «Luna Pac», un'antologica dedicata a **Luigi Serafini** a venticinque anni dalla pubblicazione del suo *Codex Seraphinianus*. Nella Fondazione Arnaldo Pomodoro dal 18 aprile al 28 luglio va in scena «**Doppio sogno. 2RC tra artista e artefice**», con 400 grafiche della celebre stamperia romana (cfr. il servizio in questo numero di «Vernissage»), mentre nella Triennale Bovisa è aperta fino al 10 giugno «**Timer 01. Intimità/Intimacy**», con opere posteriori all'11 settembre. Nelle gallerie private dal 4 aprile al 19 maggio Montrasio Arte presenta una personale di **Dennis Oppenheim** incentrata sugli anni Sessanta e Settanta, periodo a cui guarda anche la rassegna «**Accardi Consagra. La svolta degli anni Sessanta**» in corso fino al 26 maggio da Fonte d'Abisso. Alla personale di **Uncini** (fino al 14 aprile; presente anche da Christian Stein e da Fumagalli a Bergamo) Giò Marconi aggiunge, fino al 28 aprile, «**Atelier van Lieshout. Female Slave University**». Stessa data di chiusura per «**Bernardi Roig. Lightness Exercises**» da Cardi, mentre si chiude il 27 aprile la perso-





Vivimilano CORRIERE DELLA SERA Martedì 29 aprile 2007
Anno LII - N. 167
Pubblicazione: ore 18.45
Distribuzione: 100.000 copie
Dati abbonamenti: 02/47601
www.vivimilano.it
vivi@vivimilano.it

Trenta ristoranti specializzati in piatti di mare: li abbiamo provati e selezionati per voi. Ecco le nostre schede, con voti e prezzi a confronto

Pesce a tavola, le pagelle

DA PAGINA 7



CLASSICA
Al dei Verme opera su Mozart: inviti
A PAGINA 1

JAZZ
Tuck & Patti al Blue Note: inviti
A PAGINA 28

DANZA
Lo spettacolo di Eraldo allo Smeraldo: inviti
A PAGINA 28

Varco Milano Store
www.varco.it

Ford **varco** **Ford**
Ford Focus Coupé-Cabriolet

varco presenta Nuova Ford Focus Coupé-Cabriolet

Vivimilano arti & cultura
mostre

Foto Maurizio Galimberti alla Galleria Belvedere
Mosaici da Polaroid

Effettivo, immediato, un carattere che mescola vitalità e serietà, rispetto e passione. Maurizio Galimberti è uno scattatore e il suo sguardo si getta in modo del tutto personale sui protagonisti del mondo del teatro. Il risultato è una serie di immagini che, seppur in bianco e nero, sembrano vibrare di vita. Galimberti, che negli anni ha accumulato in una produzione fotografica una serie di opere di grande valore artistico, ha deciso di dedicare un'intera mostra alle sue immagini più recenti. Si tratta di una serie di 100 fotografie, realizzate con la tecnica del Polaroid, che hanno segnato la sua carriera di fotografo. Le immagini sono divise in tre sezioni: la prima è dedicata al teatro, la seconda al cinema e la terza alla musica. Le fotografie sono in bianco e nero, con una palette cromatica molto ristretta, che conferisce alla serie un'atmosfera di grande intensità e drammaticità. Le immagini sono disposte in modo da creare una sorta di narrazione visiva, che si evolve attraverso le diverse scene e i momenti di vita dei protagonisti. La mostra è allestita in una sala di grande altezza, con un'illuminazione che mette in risalto le texture e i contrasti delle immagini. Le opere sono accompagnate da una cartella di presentazione, che fornisce informazioni sulle diverse serie e sui momenti di vita dei protagonisti. La mostra è aperta dal martedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito www.belvedere.it.

REDAZIONE
Via Sallustiana, 96 - 00100 Roma - Tel. 06/478941
E-mail: redazione@vivimilano.it

VERBA
Cultura di Milano e del Sud
22.000.000 di lire al viaggio
Rivista **Blues**
Storico **Palcoscenico**

CONDIZIONI
Cultura: 100.000 lire al giorno
di viaggio, con il biglietto
Aereo e Treno: 100.000 lire
dal 28 Feb. al 28 Aprile 2007

MASSIMO PIRELLA
Cultura: 100.000 lire al giorno
di viaggio, con il biglietto
Aereo e Treno: 100.000 lire
dal 28 Feb. al 28 Aprile 2007

MASSIMO PIRELLA
Cultura: 100.000 lire al giorno
di viaggio, con il biglietto
Aereo e Treno: 100.000 lire
dal 28 Feb. al 28 Aprile 2007

MASSIMO PIRELLA
Cultura: 100.000 lire al giorno
di viaggio, con il biglietto
Aereo e Treno: 100.000 lire
dal 28 Feb. al 28 Aprile 2007

MAESTRI DI ARTE AFRICANA
Forme e stili
Ottantaquattro sculture
nella collezione Herta e Paul Amirani

Museo d'Arte



Il Museo d'Arte presenta una mostra di ottantaquattro sculture africane, appartenenti alla collezione Herta e Paul Amirani. Le opere sono realizzate in legno, terracotta e bronzo, e rappresentano una vasta gamma di stili e forme. Le sculture sono disposte in modo da creare una sorta di narrazione visiva, che si evolve attraverso le diverse scene e i momenti di vita dei protagonisti. La mostra è allestita in una sala di grande altezza, con un'illuminazione che mette in risalto le texture e i contrasti delle sculture. Le opere sono accompagnate da una cartella di presentazione, che fornisce informazioni sulle diverse serie e sui momenti di vita dei protagonisti. La mostra è aperta dal martedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito www.museoarte.it.

VERNICI

Rosella Ghezzi
Giovanni Pelloso (fotografia)

GIOVEDÌ 26

Marco Perego. Collage su tela composti da pezzi di manifesti, pittura ad acrilico, vernici, resine e carta, evidenziano le problematiche della società contemporanea, dalla guerra al consumismo.

▷ **Galleria Project B. Via Borgonuovo 3, telefono 02.86.99.87.51. Ore 18. Fino al 25 maggio.**

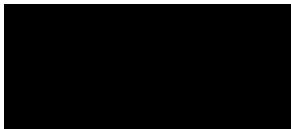
), vernici, resine e
 ano le problemati-
 tà contemporanea,
 al consumismo.
 ict B. Via Borgonu-
 02.86.99.87.51. Ore
 18. Fino al 25 maggio.

Quello che non so
 grafici che rivela-
 raffigurati. ▷ Gall.
 ntaccio 12/A, t. 02.
 Fino al 2 giugno.

Rosella Ghezzi
 Pelloso (fotografia)

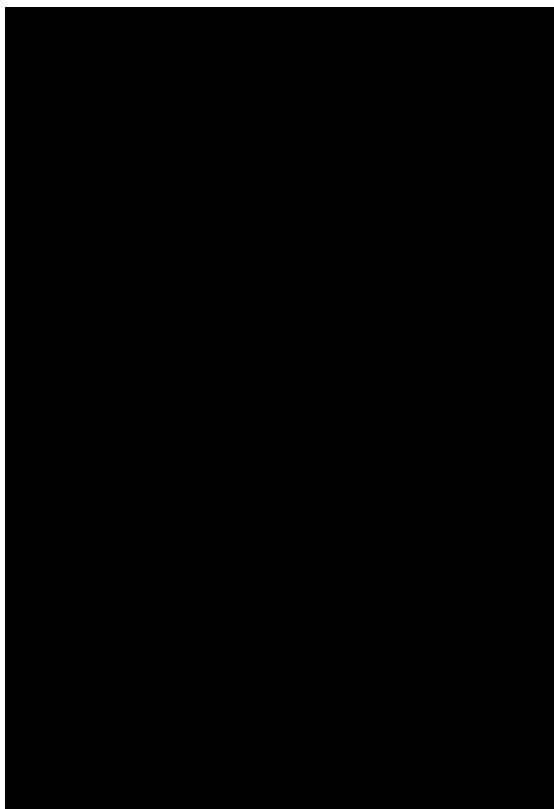
COLEDÌ 25

do. «Quadri da una
 un dialogo continuo
 co nel primo di 5 ap-
 on giovani pittori, che
 enti in galleria duran-
 espositivo. ▷ Centro



Gi 26

EPolis Milano





IL GIORNO

IL GIORNO...

Da Sassetta collettiva di undici artisti

L'Associazione Società Cultura Iris... 25 maggio oggi alle 18.30 la mostra...

Pollart ricorda Vedova con carte inedite e tele

La Galleria Pirella Götsche... 25 maggio oggi alle 18.30...

Laboratori in libreria per la festa della mamma

Alba Libreria... 18.25, 19.00, 19.30...

RASSEGNA DI FILM Ciak, si cena al Cibohforum con Buñuel Menu a tema, poi la proiezione



COME sempre negli incontri... 18 maggio...

Incidenti di film paravento... 18 maggio...

GLI APPUNTAMENTI

1 Cervantes illustra «Farramendia»... 18 maggio...

2 Poesia al Castello di «Emozioni»... 18 maggio...

3 Project B presenta le opere di Perigo... 18 maggio...

4 Trattato di Roma: dibattito in Cattedra... 18 maggio...

5 Il libro di Cardini al Museo di Storia... 18 maggio...

6 Incontro in scena con Dennis Kelly... 18 maggio...

MUSEI

CENACOLO VENEZIANO... 10 aprile...

CASTELLO SPOZZINO... 10 aprile...

ACQUARO CIVICO... 10 aprile...

MUSEO DELLA MEMORIA E DELLA TECNOLOGIA... 10 aprile...

FORNARO... 10 aprile...

MOSTRE

PICASSO IL STRATTORE... 10 aprile...

FRANCESCO COCCIA... 10 aprile...

FRANCESCO COCCIA... 10 aprile...

FRANCESCO COCCIA... 10 aprile...

FRANCESCO COCCIA... 10 aprile...

4**Project B presenta
le opere di Perego**

Project B (via Borgonuovo 3) ospita la mostra di Marco Perego, con una decina di dipinti (*nella foto, un'opera*), presentata da Emanuele Bonomi che s'inaugura oggi alle 18. Fino al 25 maggio.



MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.87.56.72. Orario: lun. 14.30-19.30, mart.-dom. 9.30-19.30, giov. 9.30-22.30. **Antonio Donghi 1897-1963**. Fino al 13 maggio. Ingr.: € 8/6. **Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930-1950**. Fino al 24/6. Ingr. € 9/7,50/4,50. Info e pren. 02.54.913.

La bellezza femminile nell'Antico Egitto. Fino all'1/5. Ingr. € 8/6/3,50 scuole. Info 02.54.917. **Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000**. Fino all'1/7. Ingresso € 9/7,50/4,50. Info 02.54.913.

FONDAZIONE ANTONIO MAZZOTTA, Foro Buonaparte 50, tel. 02.87.81.97, Paul Klee. **Teatro magico**. Fino al 13/5. Orario: 10-19.30, mart. e giov. 10-22.30, chiuso lunedì. Ingresso € 8/4,50. Info e

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89; 02.79.63.34. **L'Ottocento: gli artisti e i collezionisti. Dipinti e acquerelli del Museo Poldi Pezzoli**. Fino al 10/6. Orario: mart.-dom. 10-18. Ingresso € 8/5,50.

SPAZIO OBERDAN, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.00, Franco Vaccari. **Col tempo**. Fino al 27 maggio. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì fino alle 22, chiuso lunedì. Ingresso € 6,20/4,10/2,70 (scuole)

MUSEO BENI URALI UCCINI, via Kraus, tel. 02.771.223.21

VERNISSAGE

PROJECT B / Marco Perego. In via Borgonuovo 3, tel. 02.86.99.87.51, alle 18 si inaugura la personale di **Marco Perego**. Fino al 25/5. Orari: mart.-sab. 11.30-19.30.

Sala 35, Leonardo

mart.-sab. 11.30-19.30

XVIII
LA REPUBBLICA - MILANO
26 APRILE 2007

G L O B



CHE SI FA OGGI

IL MIRACOLO ECONOMICO
A. Cardini, C. Lacaita e A. Moio
presentano il volume a cura di A.
Cardini "Il miracolo economico
1958-
storia,

POETI
- Il libro
Ida T.
preser
Miche
l'autrice, alla Casa della Poesia,
Palazzina Liberty, largo Marinai
d'Italia, ore 21.
- Incontro con i poeti Severino
Gargano e Silvia Lugaresi.
Libreria del Castello Sforzesco,

piazza Castello, ore 16.

VERNICI


Frammenti del tutto. Collettiva di

**- Marco Perego. Galleria ProjectB,
via Borgonovo 3, ore 18-21, fino al
25 maggio, 02.86998751**

via Borgonovo 3, ore 18-21, fino al
25 maggio, 02.86998751
- Maurizio Galimberti. Galleria Bel
Vedere, via Santa Maria Valle 5, ore
18-21, fino al 3 giugno,
02.45472468



"Gatti di carta": un ex libris



*Amore scusami
se non sono porco
come i tuoi pensieri*

MARCO PEREGO
estratto rassegna stampa web
26 aprile – 25 maggio 2007

PROJECTB

CONTEMPORARYART



PROJECT B CONTEMPORARY ART

sede Via Borgonuovo 3
20121
+39 0286998751 (info),
+39 0280581467

Dopo l'ultima grande installazione-iPod, che nel mese di novembre ha letteralmente occupato la piazza antistante l'Apple Store sulla Fifth Avenue, Perego torna ora in Italia, nello spazio diretto da Emanuele Bonomi, per presentare una decina di opere pittoriche **orario:** da martedì a sabato 11.30-19.30 (possono variare, verificare sempre via telefono) **biglietti:** ingresso libero **vernissage:** 26 aprile 2007. ore 18-21 **ufficio stampa:** [ADICORBETTA](#) **autori:** [Marco Perego](#) **genere:** arte contemporanea, personale

27/4/2007

Marco Perego

Personale

ProjectB presenta il prossimo progetto espositivo in via Borgonuovo a Milano: Marco Perego, giovane artista italiano che da alcuni anni vive e lavora a New York, sarà il protagonista. Dopo l'ultima grande installazione iPod, che nel mese di novembre ha letteralmente occupato la piazza antistante l'Apple Store sulla Fifth Avenue, Perego torna ora in Italia, nello spazio diretto da Emanuele Bonomi, per presentare una decina di opere pittoriche.

Veri e propri collages di forma e contenuto. Su tela: acrilici, vernice, resina, carta, ritagli e pezzi di manifesti. Nel quadro: donne e uomini, star del cinema, metropoli, cartoon, parole e scritte. Ne risultano opere dai colori forti, spesso acidi, dai contenuti che dichiarano contemporaneità sia attraverso la denuncia contro la guerra, la violenza, la solitudine, il consumismo e l'emarginazione sia tramite scene di sesso o di spinto erotismo.

È una pittura libera, a tratti spontanea, che trae ispirazione da quel che il pittore ha intorno: il cinema, il fumetto, la carta stampata, la tv, la gente, la città e l'arte stessa. I quadri sono spesso costruiti secondo piani sovrapposti sia di forma che di contenuto così c'è terrorismo, guerriglia, morte e lusso in Talk is a cheap; sesso, violenza e solitudine in No direction home; guerra, devastazione, sado pin-up e fumetto in Mon perversion. Nelle opere: Uma Thurman, musa di Tarantino e non solo, John Travolta e Robert De Niro, il Cristo Morto del Mantenga, adolescenti ammiccanti e uomini in divisa, poi gente qualsiasi e oggetti qualsiasi che diventano simboli e parole e frasi che diventano messaggio.

Tutto è urlato nelle opere di Marco Perego, forme e contenuto, colore e significato. Immagini disinibite, a tratti scandalose, a effetto, in cui capeggiano scritte come urli. Tra cose ordinarie e straordinarie Perego tenta la trasformazione simbolica, dai miti del cinema alla pubblicità, e' ovviamente la Pop Art la progenitrice di questo modo di fare arte ma, i condizionamenti esterni e la contaminazione di stile e contenuto, creano visioni indipendenti.

È nato nel 1979, ex calciatore ha interrotto la carriera per un infortunio e dal 2004 dipinge a New York, dove ha deciso di vivere. Ha esposto in Italia e negli Stati Uniti.

Inaugurazione: giovedì 26 aprile 2007 dalle 18 alle 21

ProjectB
Via Borgonuovo 3 - Milano
Orari: tutti i giorni 11.30-19.30
Ingresso gratuito



Marco Perego

Personale

ProjectB presenta il prossimo progetto espositivo in via Borgonuovo a Milano: Marco Perego, giovane artista italiano che da alcuni anni vive e lavora a New York, sarà il protagonista. Dopo l'ultima grande installazione- iPod, che nel mese di novembre ha letteralmente occupato la piazza antistante l'Apple Store sulla Fifth Avenue, Perego torna ora in Italia, nello spazio diretto da Emanuele Bonomi, per presentare una decina di opere pittoriche.

Veri e propri collages di forma e contenuto. Su tela: acrilici, vernice, resina, carta, ritagli e pezzi di manifesti. Nel quadro: donne e uomini, star del cinema, metropoli, cartoon, parole e scritte. Ne risultano opere dai colori forti, spesso acidi, dai contenuti che dichiarano contemporaneità sia attraverso la denuncia contro la guerra, la violenza, la solitudine, il consumismo e l'emarginazione sia tramite scene di sesso o di spinto erotismo.

È una pittura libera, a tratti spontanea, che trae ispirazione da quel che il pittore ha intorno: il cinema, il fumetto, la carta stampata, la tv, la gente, la città e l'arte stessa. I quadri sono spesso costruiti secondo piani sovrapposti sia di forma che di contenuto così c'è terrorismo, guerriglia, morte e lusso in Talk is a cheap; sesso, violenza e solitudine in No direction home; guerra, devastazione, sado pin-up e fumetto in Mon perversion. Nelle opere: Uma Thurman, musa di Tarantino e non solo, John Travolta e Robert De Niro, il Cristo Morto del Mantegna, adolescenti ammiccanti e uomini in divisa, poi gente qualsiasi e oggetti qualsiasi che diventano simboli e parole e frasi che diventano messaggio.

Tutto è urlato nelle opere di Marco Perego, forme e contenuto, colore e significato. Immagini disinibite, a tratti scandalose, a effetto, in cui capeggiano scritte come urla. Tra cose ordinarie e straordinarie Perego tenta la trasformazione simbolica, dai miti del cinema alla pubblicità, e ovviamente la Pop Art la progenitrice di questo modo di fare arte ma, i condizionamenti esterni e la contaminazione di stile e contenuto, creano visioni indipendenti.

È nato nel 1979, ex calciatore ha interrotto la carriera per un infortunio e dal 2004 dipinge a New York, dove ha deciso di vivere. Ha esposto in Italia e negli Stati Uniti.

Inaugurazione: giovedì 26 aprile 2007 dalle 18 alle 21

ProjectB

Via Borgonuovo 3 - Milano

Orari: tutti i giorni 11.30-19.30

Ingresso gratuito



Inaugura il nuovo progetto espositivo di ProjectB

Una personale per Marco Perego

Sesso e violenza alcuni dei temi

La "fuga dei cervelli" spesso contamina anche i giovani talenti artistici che per riuscire ad emergere devono spostarsi all'estero, ma per fortuna poi tornano. Marco Perego è un giovane artista nato nel '79 che si è ritrovato a passare da una carriera calcistica ad una passione artistica. Vive dal 2004 a New York ed è stato capace di farsi notare grazie ad alcune sue esposizioni di sicura efficacia come la recente installazione-iPod, che nel mese di novembre ha concretamente occupato la piazza antistante l'Apple Store sulla quinta strada. Torna ora in Italia per esporre una decina di opere in una personale presso lo spazio ProjectB.

Le sue opere hanno un carattere deciso: urlano le scritte, urlano i colori e urlano i concetti che fanno da sfondo ai lavori dell'artista. I colori sono spesso forti, quasi acidi, derivazioni contemporanee della pop Art, musa ispiratrice di partenza. La pittura di Perego è libera e spontanea rivolta a tutto quanto vi è attorno il cinema, il fumetto, la carta, stampata, la Tv, la gente, la città e l'arte stessa. Erotismo e sesso i mezzi scelti per esprimere e denunciare i mali del secolo: la guerra, la violenza, la solitudine, il consumismo e l'emarginazione.

I quadri presentano spesso dei piani sovrapposti sia per la forma che per il contenuto motivo per cui nello stesso dipinto possono convivere argomenti così totalizzanti e diversi, ma che nascono la stessa natura, la stessa causa: l'uomo. C'è terrorismo, guerriglia, morte e lusso in "**Talk is a cheap**"; sesso, violenza e solitudine in "**No direction home**"; guerra, devastazione, sado pin-up e fumetto in "**Mon perversion**".

Fra i diventi messaggi, Uma Thurman, John Travolta e Tarantino protagonisti insieme ad adolescenti ammiccanti, uomini in divisa e uomini qualsiasi che mostrano oggetti qualsiasi. Le immagini disinibite e a tratti scandalose diventano messaggio... E le urla si fanno assordanti.

Marco Perego

Fino al 25 maggio

ProjectB

via Borgonuovo 3, Milano

Orari: tutti i giorni dalle 11.30 alle 19.30

Ingresso libero

Info: tel. 02 86 99 87 51

www.projectb.eu

di Simona Scacheri



adicorbetta comunicazione
comunicazione@adicorbetta.org

PROJECTB
