

SANTY
 ITALIAN ROOTS


Un corpo di opere che attraverso la commistione di linguaggi e tecniche appartenenti a epoche differenti, rimanda alla necessità di indagare il proprio passato e le proprie radici in funzione di un fare che davvero possa definirsi contemporaneo.

Davide Giannella

Si inaugura, presso lo spazio ProjectB Contemporary Art di Milano, *ITALIAN ROOTS*, la prima mostra personale di Santy, giovane artista milanese noto al grande pubblico come uno dei protagonisti della Street Art. In esposizione: 12 opere, realizzate *ad hoc*, racchiudono tradizioni artistiche e culturali antiche, attraverso la tecnica dell'incisione, rilette in chiave contemporanea.

Il progetto *ITALIAN ROOTS* si inserisce nell'attività e nella filosofia di ProjectB di voler promuovere da una parte artisti affermati in Italia e all'esterno e, dall'altra, questo il caso di SANTY, l'arte emergente, dedicando progetti, soprattutto nel mese di dicembre, ad artisti giovani non ancora conosciuti dal grande pubblico.

In mostra una serie di stampe (acquaforti e acquatinte) oltre alle lastre di zinco origine delle stampe. Straordinaria e precisa la scelta dell'artista di inserire le lastre nel percorso espositivo, una scelta certamente influenzata dall'approccio all'opera che secondo i dettami della Street Art, campo di provenienza dell'artista, deve essere accessibile, fruibile e libero. Le lastre di zinco, incise secondo la pratica cinquecentesca, da matrici del processo di stampa calcografico divengono opere uniche, incorniciate come opere finite, senza possibilità di riproduzioni ulteriori.

I lavori esposti trovano espressione in una tecnica antica come l'incisione mischiando temi tradizionali e nuove icone. Il legame con il passato si legge sia attraverso i soggetti, descritti secondo linee estetiche attuali, sia attraverso la tecnica incisoria acquisita da Santy durante gli studi accademici. Nella sue opere convivono la passione per l'antico e l'immaginario pop, attraverso rimandi iconografici molto diversi: dal vedutismo proprio della tradizione napoletana, alle carte da gioco a cui si mischiano segni e "icone" tipiche della Street Art come, ad esempio, lo scolapasta e il balcone.

Santy, è nato nel 1979 (Napoli) e vive da sempre a Milano. Protagonista, verso la fine degli anni Novanta, del cambiamento di tendenza nella scena dei graffiti italiana: dal writing passa agli street logos e approda alla Street Art. L'artista si esprime oggi con varie tecniche, dalla pittura da cavalletto a quella murale, dall'affissione, all'incisione e alla serigrafica. Fino a ora l'artista ha prodotto ed espone le sue opere principalmente nelle città di Milano, Napoli e Lisbona.

SANTY
ITALIAN ROOTS
 testi di Davide Giannella

inaugurazione mercoledì 10 dicembre 2008 ore 19.00

11 dicembre 2008 – 28 gennaio 2009
 lunedì – venerdì 11.00-13.00 | 14.00-19.30
 info: 02 86998751

per informazioni e materiale fotografico:
adicorbetta

comunicazione@adicorbetta.org
 skype: adicorbetta comunicazione
 t. 02 89 05 31 49