



ProjectB presenta il nuovo progetto espositivo di Henry Di Donna.
L'artista francese si è dedicato alla pittura dopo una straordinaria esperienza
come inviato di guerra e reporter televisivo, ora definisce le sue opere *tableaux ZEN-POP*.

Henry Di Donna ha iniziato a dipingere nel 1971.

Opere prettamente figurative, con chiari rimandi all'Impressionismo e all'arte fauve, fino alla fine degli anni Ottanta e dagli anni Novanta il percorso artistico si è indirizzato verso un astrattismo mai scevro dai contenuti forti.

I temi affrontati dall'artista francese provengono certamente dall'esperienza sul campo, come inviato di guerra e reporter televisivo, per oltre trenta anni; un lungo periodo in cui Di Donna ha seguito e raccontato le guerre in Algeria, in Cambogia, in Vietnam, storie di uomini e di rivoluzioni. Questo confronto con terre di confine e di sofferenza ha portato l'artista a concentrarsi, sempre di più, verso filosofie e religioni asiatiche, approfondendo in modo particolare l'Induismo, il Buddismo, le filosofie Zen e Tantra.

Risultato di un percorso tanto ricco di esperienza e di incontri sono le sue opere, cariche di significato e di rimandi. Dodici di queste - realizzate nel 2007 - saranno esposte nello spazio Project B, diretto da Emanuele Bonomi.

La pittura di Di Donna si esprime attraverso simboli, parole e brevi perifrasi, figure piatte, sagome, forme geometriche, rimandi pop e icone contemporanee, personaggi politici e miti cinematografici e musicali. Nelle tele vi è una particolare attenzione alla disposizione del colore e delle forme e alle relazioni interne all'opera tra quel dato colore e quella forma, tra colore e colore e così via.

L'astrazione geometrica è per l'artista il metodo più appropriato per dare voce al contenuto, nelle composizioni molto spesso convivono diversi input creando un cortocircuito metalinguistico.

Così in un'unica composizione possono convivere: Marx, Freud, Galileo, Einstein e Che Guevara, forme, colori e parole come per *Square the Circe*.

O ancora: sagome maschili, figure femminili ammiccanti, pappagalli, forme geometriche elementari e parole, il tutto disposto su un semplice schema suddiviso in spazi uguali, come in *Our World*.

Henry Di Donna

inaugurazione: mercoledì 12 dicembre 2007

13 dicembre 2007 – 8 febbraio 2008

lunedì – venerdì 11.00-13.00 | 14.00-19.30

PROJECTB

CONTEMPORARYART

via Borgonuovo 3
20121 Milano
t. 02 86 99 87 51
info@projectb.eu
www.projectb.eu

per informazioni e materiale fotografico:
adicorbetta comunicazione
comunicazione@adicorbetta.org
skype adicorbetta comunicazione
t. 02 89 05 31 49